



SHAME Int. -12 ans VO. STF G.B. - 2011 - 1h40 - Drame
De Steve McQueen avec Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale...

Brandon est un trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Son quotidien est dévoré par une seule obsession : le sexe. Quand sa sœur Sissy, chanteuse un peu paumée, arrive sans prévenir à New York pour s'installer dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie.

Un film troublant et inoubliable. (Elle)
Au-delà de la névrose, c'est bien l'extrême solitude de cet homme dépossédé de lui-même qui nous laisse K.-O. (Studio CinéLive)
Troublant mariage de raideur et de détresse, Michael Fassbender donne une sensible présence à un personnage dont le désarroi force la sympathie et la compassion. (Ouest France)



LE MIROIR VO. STF Iran - 1h34 - Drame
De Jafar Panahi, avec Mina Mohammad Khani, Aida Mohammadkhani...

Mina, une petite écolière, attend comme tous les jours sa mère à la sortie de l'école. Mais cette fois, celle-ci tarde à venir... Mina décide alors de rentrer chez elle par ses propres moyens. Mais elle ne connaît pas son adresse ! Durant son périple dans la ville, elle va croiser de nombreux adultes auxquels elle tiendra tête... Têtue et obstinée, mais aussi imprévisible, Mina fera tout pour retrouver le chemin de la maison...



L'AMOUR DURE TROIS ANS France - 1h40 - Romance
De Frédéric Beigbeder avec Louise Bourgain, Gaspard Proust, Joey Starr...

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que 3 ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va ébranler toutes ses certitudes. Premier film en tant que réalisateur pour Frédéric Beigbeder.

Le film de Christian Rouaud récapitule cette épopée paysanne post-soixante-huitarde avec beaucoup de verve, en faisant ressortir tout ce qu'elle a eu d'impétueux et d'inventif pour ceux qui s'y sont engagés. (Le Figaroscope)
Une véritable leçon d'histoire pour qui est plus jeune que les protagonistes et un rappel salutaire pour leurs contemporains. (L'Humanité)



ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ? France - 1h35 - Comédie
De Stéphane Robelin avec Guy Bedos, Daniel Brühl, Geraldine Chaplin...

Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le cœur s'emballe et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble. Le projet paraît fou mais même si la promiscuité dérange et réveille de vieux souvenirs, une formidable aventure commence : celle de la communauté... à 75 ans !



LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 3 France - Comédie
De Thomas Gilou avec Richard Anconina, José Garcia, Vincent Elbaz...

Eddie, Dov, Yvan et les autres... Nos chaleureux amis ont migré du Sentier moribond à la banlieue florissante d'Aubervilliers... Là même où les vieux entrepreneurs juifs ont laissé le terrain à de jeunes grossistes chinois courageux et dynamiques... La petite bande est toujours aussi soudée, solidaire que lors des épisodes précédents, et la vie suit son cours, au gré des petits événements familiaux et des affaires. Dov semble toujours frivole, Eddie entreprenant, Yvan transi, Karine désinvolte, Sandra résolue, Chochana naïve, Serge irresponsable et mythomane. Quant à Patrick, il est amoureux et l'heureuse élue est loin d'être facile d'accès. Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

Troisième épisode de la saga comique !



DANS LA TOURMENTE France - 1h47 - Policier - Drame - Thriller
De Christophe Ruggia, avec Clovis Cornillac, Mathilde Seigner, Yvan Attal

Dans la région de Marseille, un patron prépare à l'insu de ses ouvriers la délocalisation de son usine, couplée d'un détournement de 2 millions d'euros. Franck, l'un de ses salariés l'apprend et, sans en parler à sa femme Hélène, décide avec Max, son ami de toujours, de passer à l'action...

«Dans la tourmente», de l'excellent Christophe Ruggia, mêle polar et chronique sociale autour de ces deux malfrats malgré eux, épaulés par une Mathilde Seigner lumineuse. (20 Minutes). Un polar social haletant sur une France où la morale s'efface devant les gouffres où la précarité la pousse. (TéléCineObs)



LA COLLINE AUX COQUELICOTS Japon - 1h31 - Animation
De Goro Miyazaki, avec Masami Nagasawa, Junichi Okada, Keiko Takeshita
Film pour enfants à partir de 6 ans

Umi est une jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse perchée au sommet d'une colline surplombant le port de Yokohama. Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon. (...) Une merveille de film d'animation qui allie finesse du dessin, rythme et subtilité des nuances de couleurs. Outre la beauté fulgurante des paysages (...), le talent de Miyazaki réside dans la subtilité des moindres détails. (Le Parisien)

Cinéma GABIZOS

Mourenx

Du 1^{er} février au 28 février 2012



CINÉ-RENCONTRE
Samedi 11 février à 21h
Film : « TOUS AU LARZAC »
Rencontre à l'issue de la séance avec des représentants d'ATTAC et de la Confédération Paysanne

Prix des Places : Tarif normal = 6,00 € - Tarif réduit = 4,70€
Salle de 186 places - Classée Art et Essai et Art et Essai Jeune Public

Equipée en image numérique et Son Dolby SR - Site internet : www.cinema-gabizos.fr

FESTIVITES DU MOIS DE FÉVRIER 2012

Jour	Heure/Lieu	Manifestation
Du mardi 17 janvier au samedi 18 février	Bibliothèque Municipale de Mourenx	EXPOSITION « KALIMAGIER » (PÔLE LECTURE)
Samedi 4 février	Bibliothèque Municipale de Mourenx de 9h à 11h	RENCONTRE AVEC MARIE MAHLER
Samedi 4 février	MJCL de 14h à 17h	STAGE DE DANSE IRLANDAISE
Vendredi 10 février	Bibliothèque Municipale de Mourenx à 18h30	RENCONTRE-CONFÉRENCE AVEC EDWIGE KHAZNADAR
Samedi 18 février	Bibliothèque Municipale de Mourenx à 11h	RENDEZ-VOUS « LES AS DE LA LECTURE »

Les horaires

Du 1er au 7 février 2012							
	Mer. 1	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Le vilain petit canard ECRAN BUISSONNIER	14h30				15h		
Sherlock Holmes 2 : jeu d'ombres	20h30		21h	17h30	20h30	14h30 20h30	
J. Edgar VF		14h30 20h30		21h			20h30
J. Edgar VO STF					17h30		

Du 8 au 14 février 2012							
	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
Un jour mon père viendra	20h30	14h30	21h		20h30		
Shame VF [Int. -12 ans]		20h30			17h30		
Shame VO STF [Int. -12 ans]							20h30
Tous au Larzac				21h	<< Ciné-débat		
Des vents contraires				17h30		14h30 20h30	

Du 15 au 21 février 2012							
	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
Le tableau ECRAN BUISSONNIER	14h30				15h		15h
L'amour dure trois ans	20h30			21h		14h30 20h30	
Et si on vivait tous ensemble ?		14h30	21h		20h30		
Le miroir VO STF		20h30			17h30		20h30

Du 22 au 28 février 2012							
	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
La colline aux coquelicots	15h		14h30		15h		14h30
La vérité si je mens ! 3	20h30	17h30		17h30 21h	20h30	14h30 20h30	
Dans la tourmente		14h30 20h30	21h		17h30		20h30

SPECTATEURS ATTENTION :

LES SÉANCES DÉBUTENT À L'HEURE PRÉCISE INDICUÉE.
(ouverture des caisses 1/2 heure avant)

TOUTES LES SÉANCES DU LUNDI SONT À TARIF RÉDUIT
Majoration de 1,50 euros pour les films en 3D

Programmes sur répondeur interactif

au 08 92 68 10 61 (0,34€ /min)



SHERLOCK HOLMES 2 : JEU D'OMBRES USA - 2h10 - Aventure
De Guy Ritchie avec Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace...

Sherlock Holmes a toujours été l'homme le plus intelligent de tous... jusqu'à aujourd'hui. Un nouveau criminel de génie – le Professeur Moriarty – est non seulement l'égal de Holmes sur le plan intellectuel, mais sa capacité à faire du mal, associée à une absence complète de conscience, peut de fait lui donner un avantage sur le célèbre détective. Lorsque le Prince héritier d'Autriche est retrouvé mort, les preuves, telles qu'elles sont interprétées par l'inspecteur Lestrade, concluent au suicide. Mais Sherlock Holmes déduit que le prince est la victime d'un meurtre – un meurtre qui n'est qu'une pièce d'un puzzle bien plus grand et bien plus grave, conçu par un certain Professeur Moriarty. L'astucieux Moriarty a toujours de l'avance sur Holmes, il tisse une toile de mort et de destruction - qui fait partie d'un plan bien plus étendu qui, s'il réussit, changera le cours de l'histoire.



J. EDGAR USA - 2h15 - Biopic
De Clint Eastwood avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Armie Hammer...

Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20e siècle, J. Edgar Hoover.

Un DiCaprio magistral ! (Studio CinéLive). Avec J. Edgar, il réalise sans doute un de ses films les plus ambitieux, bien aidé par un Leonardo DiCaprio magistral dans un registre mêlant l'antipathique au vulnérable qu'il maîtrise sur le bout des doigts. (Libération). Il faut saluer l'idée géniale de Clint Eastwood d'avoir confié le rôle à Leonardo DiCaprio. L'acteur prête son allure juvénile et son visage angélique à ce personnage dont la féminité affleure parfois : grâce à un jeu et une gestuelle tout en subtilités, DiCaprio restitue la complexité de l'homme, tour à tour séducteur, tyrannique, impérial, vulnérable et pathétique. (Positif)



DES VENTS CONTRAIRES France - 1h30 - Drame
De Jalil Lespert avec Benoît Magimel, Isabelle Carré, Antoine Duléry...

La vie de Paul bascule le jour où sa femme Sarah disparaît subitement. Après une année de recherches infructueuses, Paul est un homme brisé, rongé par le doute et la culpabilité. Sa dernière chance est peut-être de tout reprendre à zéro.

Adaptation du roman éponyme écrit par Olivier Adam en 2009. Un récit fort et poignant, emmené par des comédiens excellents. (excessif.com). Un rayon de lumière sous un ciel d'orage. (Première). Un film brillant, tempétueux, poignant, mais aussi plein d'espoir. (Le Journal du Dimanche). Un film touchant, pudique et sincère. (Elle)



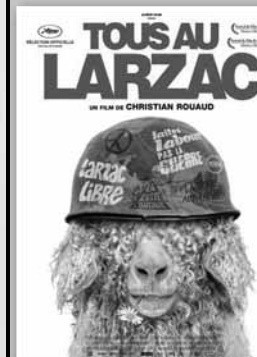
UN JOUR MON PÈRE VIENDRA France - 1h40 - Comédie
De Martin Valente avec Gérard Jugnot, François Berléand, Olivia Ruiz...

Chloé a tout pour être heureuse. Elle va épouser l'homme qu'elle aime. Ne lui manque que le père idéal pour la conduire à l'autel. Qui de Bernard, aristocrate psychorigide et bourré de tocs, ou de Gus, un filou généreux et porté sur l'alcool, sera le père de ses rêves ?

Une petite comédie drôle et bien troussée. (Le Parisien)
Une petite comédie qui ne manque pas de charme. (Figaroscope)

CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 11 FÉVRIER 2012 À 21H



TOUS AU LARZAC France - 2011 - 2h - Documentaire
De Christian Rouaud
avec Léon Maille, Pierre Burguière, Christiane Burguière...

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux.

Le récit d'une action collective digne d'un western. (Le Monde). Retour sur une terre d'indignés : nostalgique et réjouissant (...) Une oeuvre salubre en ces temps de résignation. (Studio CinéLive). Dans ce documentaire vibrant, agrémenté d'images d'archives épatantes, Rouaud fait affleurer tout un pan d'histoire et un monde de solidarité. (Première). Une véritable leçon d'histoire pour qui est plus jeune que les protagonistes et un rappel salutaire pour leurs contemporains. (L'Humanité)

Rencontre à l'issue de la séance avec des représentants d'ATTAC et de la Confédération Paysanne

L'ÉCRAN BUISSONNIER

Tarif unique : 3,50€



LE VILAIN PETIT CANARD

Russie - 2011 - 1h15 - Animation de Garri Bardine.

Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivent et couvent de concert. Un beau jour, le coq découvre un œuf énorme qu'il rajoute discrètement à la couvée de sa compagne...

Le conte d'Andersen revisité par un des maîtres de l'animation russe ! Après de nombreux et brillants courts-métrages, le maître de l'animation russe, Garri Bardine, nous propose son premier long qui mêle les univers d'Andersen et de Tchaïkovski. (avoir-àlire.com). Un jalon du cinéma d'animation, un déjà classique. (Critikat.com). La peinture cruelle d'un monde régi par l'intolérance, qu'elle soit raciale ou politique. (TéléCinéObs)



LE TABLEAU

France - 2011 - 1h15 - Animation de Jean-François Laguionie.

Dans un Tableau abandonné par son Peintre, vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins ont pris le pouvoir... Le nouveau bijou du réalisateur entre autres de «L'île de Black Mor», «Le château des singes» ou «Gwen, le livre des sables». «Le Tableau» invite les plus jeunes à penser au-delà de la représentation pure et simple. Rien que pour cela, la découverte de cette merveille s'avère indispensable. (Première). Cette merveille d'animation s'adresse autant aux enfants qu'aux parents. (Le Figaroscope). Une belle réflexion sur le travail plastique et un jeu passionnant avec les formes et les couleurs. Une mise en équation originale du travail de l'artiste. (L'Humanité)

Des films jeune public qui méritent toute votre attention.