



Projection numérique en 3D ou 2D

HUGO CABRET USA - 2011 - 2h - Aventure **2D ou 3D**
De Martin Scorsese avec Asa Butterfield, Chloe Moretz...

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. Adaptation du livre «L'Invention de Hugo Cabret» (2008) de Brian Selznick. On est médusés, bluffés, estomaqués. Par la beauté des images, l'ingéniosité du scénario, la mise en scène. L'hommage de Martin Scorsese à Georges Méliès (...) vaut toutes les lettres d'amour au septième art. (Elle). Visuellement somptueux. (Télé 7 jours)



HAPPY FEET 2 Australie - 2011 - 1h45 - Animation de George Miller. **2D ou 3D**

Mumble et Gloria ont désormais un fils, Erik, qui se bat pour découvrir ses propres talents dans le monde des manchots empereurs. Mais de nouveaux dangers menacent la nation des manchots, et tous vont se rassembler - et danser - pour les sauver. Une réussite qui se démarque aisément des productions du genre (...) un divertissement intelligent et euphorisant ! (écranlarge.com). On ne peut que saluer le retour de nos pingouins préférés et leurs chorégraphies R'n'B. (...) Nul doute que parents et enfants retrouveront beaucoup d'eux-mêmes chez ces ovipares aux pieds glacés ! (Elle). On soulignera la beauté monumentale des images (...) «Happy Feet 2» est d'une beauté absolue. (avoir-alire.com)

L'ÉCRAN BUISSONNIER Tarif unique : 3.50€



LE RÊVE DE GALILÉO Espagne, France, Allemagne - 40mn - Animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon et Alex Cervantes.

Programme de 5 courts-métrages d'animation pour enfants, sur le thème du ciel et des étoiles.

Drôle et inventif. (Studio Cinélive) Les enfants devraient être enchantés par la poésie de Galilée, de La P'tite ourse et de Margarita, qui traitent des rêves que partagent tous les (grands) enfants : voler et atteindre les étoiles. (Le Monde)

Des films jeune public qui méritent toute votre attention.

FESTIVITES DU MOIS DE JANVIER 2012

Jour	Heure/Lieu	Manifestation
Dimanche 1er janvier	Salle Louis Blazy à 17h	LOTO, ORGANISÉ PAR L'EBPLO
Samedi 3 janvier	Bibliothèque à 11h	« LES AS DE LA LECTURE » POUR LES ADOS
Samedi 7 janvier	De 14h à 17h à la MJCL	STAGE DE DANSE AFRICAINE À PARTIR DE 16 ANS
Samedi 14 janvier	Bibliothèque à 10h	RENCONTRE DE LECTEURS AUTOUR D'UN CAFÉ « DES LIVRES AU P'TIT DÉJ » TOUT PUBLIC
Du 17 janvier au 18 février	Bibliothèque	EXPOSITION « KALIMAGIER » (PÔLE LECTURE) À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE MOURENX TOUT PUBLIC
Samedi 28 janvier	Place François Mitterrand de 9h45 à 12h	INAUGURATION DE LA MAIRIE - ANIMATIONS
Fin janvier	Galerie d'Art	EXPOSITION À LA GALERIE D'ART DES ŒUVRES D'AXEL ROGIER-WAESLYNCK

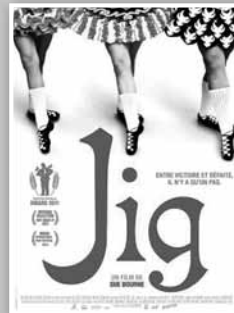
Série **Ciné CONCERT**



Cine Concert Irlandais

SAMEDI 21 JANVIER À 20H30

JIG G.B. - 1h35
Documentaire de Sue Bourne.



Le 40e Championnat du monde de danse irlandaise se tient à Glasgow. Six mille danseurs venant des quatre coins du globe arrivent avec familles et professeurs, perruques, costumes couverts de diamants et une seule idée en tête: gagner le plus prestigieux des nombreux titres mondiaux de la discipline. Pendant une année nous suivons sept candidats de haut niveau qui nous transmettent leurs joies, leurs doutes et une passion infinie pour cette danse unique.



Des chorégraphies époustouflantes ! (Studio CinéLive). Un spectacle curieux, à mi-chemin entre concours de beauté et exploit technique (...) On regarde «Jig» pour ressentir comme un reflet du monde qu'il dépeint : un frisson d'excitation avant de s'élancer en piste. (avoir-alire.com)

Tarif de la soirée : 10€

CONCERT : ZÉZÉ VS NERVE

MUSIQUE CELTE / Violon guitare flûtes

Une consommation offerte à l'entracte
Réservation conseillée au 05 59 71 69 89

On pourra commencer et continuer sur le thème de l'Irlande durant la semaine du 18 au 24 janvier (voir jours et horaires du programme)



L'IRLANDAIS Irlande - 1h45 - Comédie
De John Michael McDonagh avec Brendan Gleeson, Don Cheadle, Liam Cunningham...

Boyle est un flic irlandais, flegmatique et solitaire, amateur de Guinness, de poésie et de prostituées à ses heures perdues. En poste dans un petit village de la côte irlandaise où il ne se passe jamais rien, il passe ses journées à faire respecter la loi... au pub local.

Prix du public Festival du film Britannique de Dinard 2011. Une grande bouffée d'humour britannique. (Ouest France). Furieusement drôle ! (Empire)

Cinéma GABIZOS



Mourenx

Du 4 janvier au 31 janvier 2012



Toute l'équipe du Cinema de Gabizos vous souhaite une belle et heureuse année 2012

CINÉ-CONCERT IRLANDAIS

Samedi 21 janvier 2012 à 20h30
Film : JIG + Concert : ZÉZÉ VS NERVE

SOIRÉE FLAMENCO

Samedi 28 janvier 2012 à 20h30
Film : FLAMENCO FLAMENCO
Spectacle de dans en première partie par l'association Ibéria Cultura Mourenx

Prix des Places : Tarif normal = 6,00 € - Tarif réduit = 4,70€
Salle de 186 places - Classée Art et Essai et Art et Essai Jeune Public

Equipée en image numérique et Son Dolby SR - Site internet : www.cinema-gabizos.fr

Les horaires

Du 4 au 10 janvier 2012							
	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
Hugo Cabret 2D-3D	15h 3D		21h 3D	18h	15h		
The Lady	20h30			21h	20h30	15h 20h30	
Or noir		15h 20h30			17h30		20h30

Du 11 au 17 janvier 2012							
	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
La clé des champs	15h			17h	15h		
Le rêve de Galileo ECRAN BUISSONNIER	16h30						
Hollywood	20h30		21h	21h	20h30	15h	
Carnage		20h30			17h30	20h30	20h30

Du 18 au 24 janvier 2012							
	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
Happy Feet 2 2D-3D	15h		21h 3D	17h30	15h 3D		
L'irlandais	20h30	15h			20h30	20h30	
L'art d'aimer		20h30			17h30	15h	20h30
Ciné-concert Irlandais							
Film : Jig VO. STF + Concert : Zézé vs nerve				20h30	<< Ciné-concert		

Du 25 au 31 janvier 2012							
	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31
Mission Impossible - Protocole fantôme	15h		21h	17h30	15h	20h30	
Flamenco flamenco VO. STF	20h30	Soirée Flamenco >>		20h30		15h	20h30
La délicatesse		15h 20h30			17h30 20h30		

SPECTATEURS ATTENTION :

LES SÉANCES DÉBUTENT À L'HEURE PRÉCISE INDIQUÉE.
(ouverture des caisses 1/2 heure avant)

TOUTES LES SÉANCES DU LUNDI SONT À TARIF RÉDUIT
Majoration de 1,50 euros pour les films en 3D

Programmes sur répondeur interactif
au 08 92 68 10 61 (0,34€ /min)



OR NOIR

France - 2h10 - Aventure
De Jean-Jacques Annaud avec Tahar Rahim, Mark Strong, Antonio Banderas...

Cette grande fresque épique située dans les années 30 au moment de la découverte du pétrole, raconte la rivalité entre deux émirs d'Arabie et l'ascension d'un jeune Prince dynamique qui va unir les tribus du royaume du désert. Une fresque historique ambitieuse et maîtrisée ! (Studio CinéLive). Paysages grandioses filmés en panoramique, batailles épiques, souffle romanesque. (...) Ne boudez pas votre plaisir. (Le Journal du Dimanche)



THE LADY

France, G.B. - 2h05 - Biopic
De Luc Besson avec Michelle Yeoh, David Thewlis, Jonathan Raggett...

«The Lady» est une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple... Prix Nobel de la Paix en 1991, Aung San Suu Kyi est une activiste s'opposant au pouvoir militaire dominant en Birmanie, emprisonnée pendant plus de 15 ans et libérée en novembre 2010. Luc Besson nous frappe en plein cœur. (Le Journal du Dimanche)



HOLLYWOOD

France - 1h45 - Comédie
De Frédéric Berthe et Pascal Serieis avec Florence Foresti, Jamel Debbouze, Muriel Robin...

Jeanne est la doubleuse française d'une actrice américaine qui joue dans une série télé à succès. Mais le jour où l'actrice américaine pète les plombs et annonce la fin de sa carrière, la vie de Jeanne bascule à son tour... A moins que... Une très agréable surprise que cette comédie dépayssante dans laquelle Florence Foresti démontre toute l'étendue de son talent. Embarquez sans plus attendre pour Hollywood... Délicat à souhait grâce aussi à la complicité de Jamel qui nous propose un Comedy Club de haut vol ! (avoir-alire.com)



LA CLÉ DES CHAMPS

France - 1h20 - Documentaire
De Claude Nuridsany et Marie Pérennou
avec Simon Delagnes, Lindsey Henocque, Jean-Claude Ayrinhac...

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. À travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret... De «Microcosmos» on garde un souvenir enchanteur. Que le tandem Nuridsany - Pérennou retente l'expérience du grand écran - après quinze ans de silence ! - ne pouvait que susciter l'engouement. Premier constat : leur talent reste intact pour capturer l'étonnante grâce des insectes ou suivre les glissades, façon Candeloro, d'une araignée d'eau. (Studio CinéLive).



L'ART D'AIMER

France - 1h25 - Comédie
De Emmanuel Mouret avec Pascale Arbillot, Ariane Ascaride, Frédérique Bel...

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus... Une ronde des sentiments divinement dialoguée. (Studio CinéLive). Impertinent et profond. Une petite merveille. (Madame Figaro). Avec Emmanuel Mouret et sa bande de talentueux acteurs, nous avons notre version latine de «sex friends», ce nouveau genre hollywoodien. (Positif)

SOIREE FLAMENCO

SAMEDI 28 JANVIER À 20H30

>> PREMIÈRE PARTIE : SPECTACLE DE DANSE

Spectacle de danse par l'association Ibéria Cultura Mourenx suivi du film



>> FILM :

FLAMENCO FLAMENCO VO. STF Espagne - 1h40 - Comédie musicale de Carlos Saura Avec El Carpeta, Israel Galván, Arcángel

Flamenco Flamenco, nouveau chef-d'œuvre musical de Carlos Saura, fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres (Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, José Mercè...) que les nouveaux talents de cet art envoûtant (Sara Baras, Miguel Poveda...), le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière, de ses couleurs. Le résultat est formellement somptueux (cadrages, lumières, mouvements de caméra : tout rime avec excellence !!!)

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 6.70€



MISSION IMPOSSIBLE - PROTOCOLE FANTÔME

USA - 2h15 - Action de Brad Bird avec Tom Cruise, Jeremy Renner, Paula Patton...

Après avoir été impliquée dans un complot terroriste mondial, l'agence Mission Impossible est contrainte de cesser ses activités. Le Protocole Fantôme est mis en place : Ethan Hunt et sa nouvelle équipe doivent opérer dans le secret pour blanchir le nom de leur organisation. Ce «Protocole fantôme» fait plus qu'honneur à une saga vraiment étonnante ! (écranlarge.com). Un scénario qui fourmille d'idées et d'humour, une mise en scène ébouriffante et pas de temps mort : Brad Bird donne un nouveau souffle à la saga mythique. (Le Journal du Dimanche). Tom Cruise au sommet dans un film inventif et haletant. (excessif.com)



CARNAGE

France - 1h20 - Comédie dramatique
De Roman Polanski avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz...

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la «victime» demandent à s'expliquer avec les parents du «coupable». Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ? C'est drôle. On est à cheval entre «Le dîner de cons» de Francis Veber et «La corde» d'Hitchcock. La force du film, c'est aussi son quatuor d'acteurs. (Studio CinéLive) Le rire s'étrangle parfois dans la gorge devant la méchanceté des propos, tandis que les yeux s'écarquillent tout rond devant la maestria de la mise en scène. (20 Minutes)



LA DÉLICATESSE

France - 1h50 - Romance de David Foenkinos
et Stéphane Foenkinos avec Audrey Tautou, François Damiens, Bruno Todeschini...

Nathalie a tout pour être heureuse. Elle est jeune, belle, et file le parfait amour. La mort accidentelle de son mari va couper son élan. Pendant des années, elle va mettre de côté sa vie sensuelle. Mais subitement, elle embrasse un de ses collègues, un homme très atypique... «La Délicatesse» ne tombe jamais dans l'émotion facile tout en maintenant l'équilibre fragile entre gravité et légèreté, un peu à l'image du personnage d'Audrey Tautou (...) le film réussit à toucher son spectateur par sa poésie et sa sensibilité. (Excessif)